



# Malerei UND KERAMIK

7. Wipperfürther Kulturfestival

Samstag, 15. Juni + Sonntag, 16. Juni

Ausstellungen

Bergische Künstler\* innen

Performances und Musik

im Pfarrheim und Alte Drahtzieherei

Wipperfürth

Gemeinsam  
**WIPPKULTUR.**  
*Kunst und Künstler erleben*

7. Wipperfürther Kulturfestival: Samstag, 15. Juni und Sonntag 16. Juni im Pfarrheim und Alte Drahtzieherei in Wipperfürth

# UND Malerei KERAMIK

Eröffnung: Samstag, 15. Juni um 14:00

mit der Wipperfürther Bürgermeisterin Anne Loth, Musik von Be Cool und einer humorvollen Einführung in die Malerei mit Klaus Stecher in der Alten Drahtzieherei

Samstag, 15. Juni  
Ausstellungen von 14:00 bis 19:00

Pfarrheim  
Martina Porbeck, Malerei  
Petra Frixe, Malerei  
Michael Alles, Malerei  
Marianna Alonso, Keramik

Alte Drahtzieherei  
Peter Nyman, Malerei  
Anke Büttner, Malerei

Samstag, 15. Juni  
Musik

14:00 Be Cool  
Alte Drahtzieherei  
16:00 Trio Madeira  
Alte Drahtzieherei  
17:00 Pablo Paredes am Flügel  
Alte Drahtzieherei  
19:30 Marcus Bartelt Quartett  
Alte Drahtzieherei

Kuno  
für Kinder

Hausmannsplatz   
14:30 KUNO-Mobil Mitmachaktion für Kinder:  
Mal mal was!

Sonntag, 16. Juni  
Ausstellungen von 13:00 bis 18:00

Pfarrheim  
Martina Porbeck, Malerei  
Petra Frixe, Malerei  
Michael Alles, Malerei  
Marianna Alonso, Keramik

Alte Drahtzieherei  
Peter Nyman, Malerei  
Anke Büttner, Malerei

Sonntag, 16. Juni  
Musik und Performance

13:00 Klarinetten-Ensemble  
Alte Drahtzieherei  
15:00 Performance Künstlerin  
Anette Schulze Lohoff  
am Pfarrheim  
16:00 Pablo Paredes am Klavier  
Pfarrheim  
18:00 Abschluss des Festivals mit Musik  
von Big Stuff featuring Mielt Molnar  
Alte Drahtzieherei

Kuno  
für Kinder

Hausmannsplatz   
14:00 KUNO-Mobil Mitmachaktion für Kinder:  
Mal mal was!



Pfarrheim

## Martina Porbeck Malerei

Lebt und arbeitet in Wuppertal.

Lernete, unter Anleitung von Joachim Knispel, Zeichnen, den Umgang mit Aquarell-, Acryl und Ölfarben.

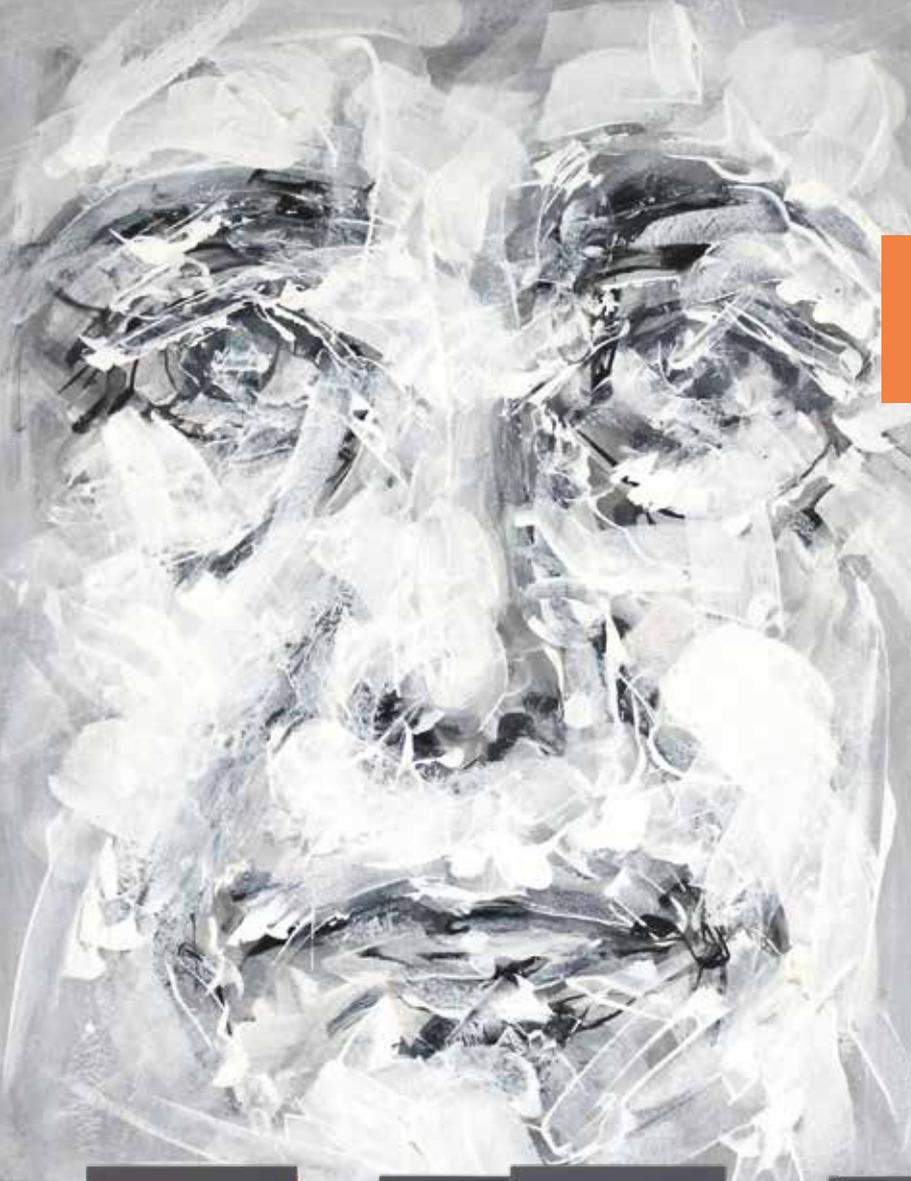
Mitglied des BBK.

Ausstellungen 1992 - 2017

Galerie Luley / Cafe` Moritz / Papeterie Röth /  
Restaurant am Zoo Althaus / Galerie in der Rathausgalerie/  
Galerie Schlagermann / Galerie Wittenstein /  
Kunstgalerie Barth Köln / Galerie Fuchs Oberhausen /  
Kombi-Lounge Airport Frankfurt / Golfhotel Juliana /  
K1 Art Café / FEZ Witten / Bauverein Sprockhövel /  
Galerie Art Im Tal Wuppertal / Förderverein Sprockhövel /  
Deutsche Bank Wuppertal / Galerie Linceln / Birmingham/  
Kunst an der Trasse / Sprockhövel / Galerie Blickfang /  
Klinik Blankenstein/ Gemeinschaftsausstellung /  
Dauerausstellung Praxis Dr. Scherer Schwarzbachgalerie /  
Gemeinschaftsausstellung / „CityArtkaden“ Wuppertal /  
Backstubengalerie / Gemeinschaftsausstellung BBK Schwarz-  
bach Galeri / WOGA



**Malerei**



Pfarrheim

Michael Alles  
Malerei



1949 geboren in Wuppertal  
Grafik-Design Studium, Fachhochschule Wuppertal  
seit 1980 freischaffend tätig: Malerei, Zeichnungen, Objekte  
seit 1996 Mitglied der Bergischen Kunstgenossenschaft  
lebt und arbeitet in Wuppertal

Ausstellungen (Auswahl):

Liegnitz / Polen – Galerie Sztuki

Den Haag / Niederlande – Pulchri Studio

Haan – Cafe im Dorf, Düsseldorf – Landtag

Schwerin – Kunstwasserwerk, Wuppertal – Deutsche Bank

Beer Sheva / Israel – Städtische Bücherei

Hamm – Hammer Künstlerbund, Wuppertal – Sparkasse

Soest – Wilhelm-Morgner-Haus, Aachen – Aula Carolina

Győr / Ungarn – Xantos Museum

Solingen – Museum Baden, Schleswig – Kunstverein

Breslau / Polen – Stadtmuseum

Wuppertal – Kunsthalle Barmen



Malerei



Pfarrheim

## Petra Frixe Malerin

Studium Kunst und Design, Universität Wuppertal,  
Schwerpunkt Freie Graphik, Illustration, Malerei  
Studienaufenthalte in Italien, Frankreich, Spanien

1992 Diplomarbeit und 1. Förderpreis der Freunde und Förderer  
der Universität Wuppertal

1993 Lehrauftrag für Druckgraphik, Uni Wuppertal

1993 2. Preis im Kunstwettbewerb der GEFA

Gemeinschaftsausstellungen und Beteiligungen (Auswahl):

1993 Kunst auf der Talsohle, Wuppertal

1995 Wil Sensen und seine Schüler, von der Heydt-Museum,  
Wuppertal

1998 Lautmalerei, Jahresschau Wuppertaler Künstler,  
Kunsthalle Barmen, Wuppertal

Waldvisionen, Schloß Lüntenbeck, Wuppertal

2003 Irgendwie weiter, Kunsthalle Barmen, Wuppertal

2008 60 Jahre BBK, Stapelhaus, Köln

2012 WIR HIER, BBK-Jahresschau,

Galerie Kunst Raum Labyrinth, Remscheid

2013 Parrallel, BBK -Künstlertausch, Düsseldorf

2014 Gesichter, Schwarzbach-Galerie, Wuppertal

2015 Dazwischen, BBK/Gedok, Schwarzbach-Galerie,  
Wuppertal

2017 ART hoch 3, Haus Martfeld, Schwelm

2019 Else Lasker-Schüler, BBK-Projekt, Rathaus Elberfeld

2021 Begegnungen, RAUM 14, Rathaus Galerie, Wuppertal

2022 TerraMare, RAUM 111, Kunstgalerie Hashemi,  
Rathaus Galerie, Wuppertal

Mitglied im BBK und in der BKG

Atelieregemeinschaft in Wuppertal





Pfarrheim

## Mariana Alonso Keramik

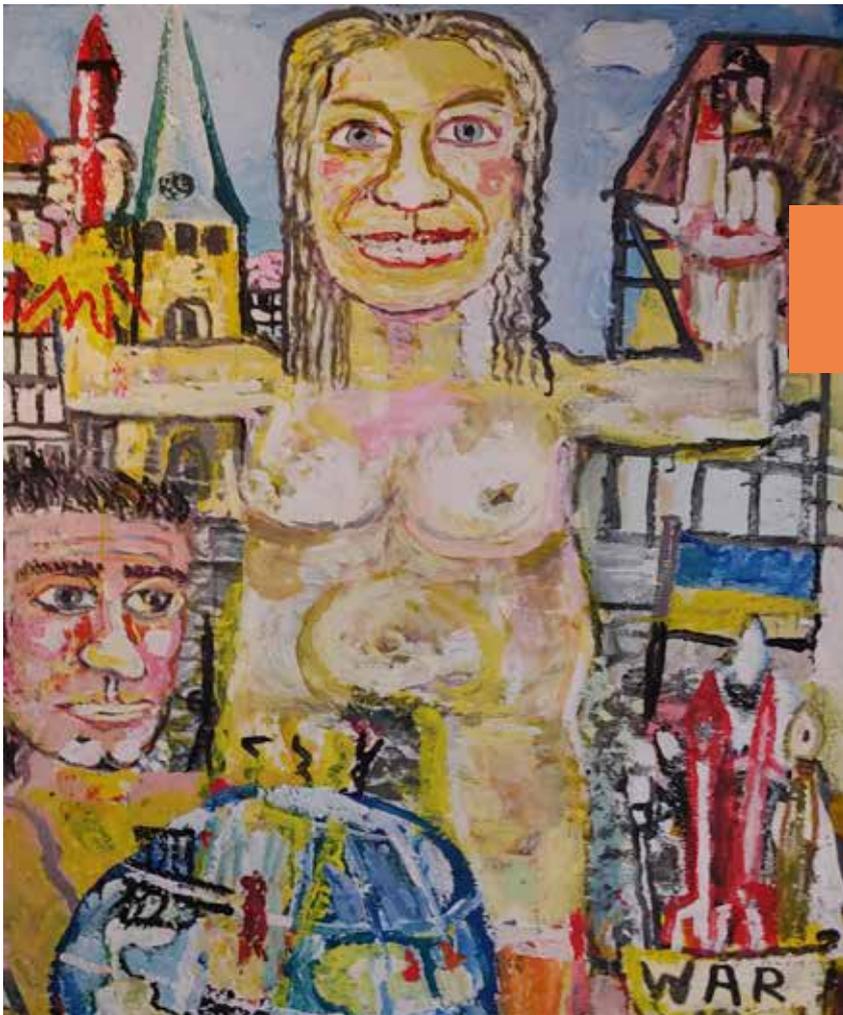
Mariana Alonso wurde 1975 in Buenos Aires, Argentinien, geboren. Ihre Ausbildung in der Keramik erstreckte sich über mehr als 10 Jahre, in denen sie verschiedene Dörfer im Landesinneren von Argentinien, Brasilien, Bolivien, Chile, Peru und Ecuador bereiste. Dabei erlernte sie das Handwerk von Einheimischen, die präkolumbianische Techniken je nach den unterschiedlichen Geografien anwendeten. In Buenos Aires vervollständigte sie ihre Ausbildung bei der renommierten Keramikmeisterin Adriana Martínez. Zusammen mit dieser und einer Gruppe von 8 weiteren Frauen gründete sie das Kollektiv „Olleras cooperativas“. Dieses wegweisende Projekt widmet sich der Erforschung, Produktion und Verbreitung keramischer Kunst und erlangt sowohl national als auch international Anerkennung.

Derzeit liegt der Fokus ihrer Arbeit auf der Schaffung skulpturaler Werke, die prähispanische Techniken und Ästhetik in sich tragen, durchdrungen von ihrer individuellen Perspektive. Neben ihrer künstlerischen Tätigkeit widmet sie sich auch der Musik, einer weiteren Quelle der Inspiration.

Seit April 2023 lebt sie einen Teil des Jahres in Deutschland und lässt sich von neuen kulturellen Einflüssen und Erfahrungen bereichern.



**KERAMIK**



## Alte Drahtzieherei

Peter Nyman  
Maler und Bildhauer

1952 geboren in Drensteinfurt  
lebt und arbeitet in Hattingen

Besuch der Werkkunstschule und Kunst-Akademie Münster

1. Atelier in einem Baustoffhof in Lüdinghausen

Wanderausstellung NRW „Kunst gegen rechts“ 1980

Weitere Ausstellungen in Deutschland und westlich-europäischen Ländern (Auswahl)

Münster, Lüdinghausen, Selm, Hamm, Essen, Dortmund, Oberhausen, Berlin, Hattingen, Oostende, Vieviere, Enschedede, Salzburg usw.

Teilnahme am Europapreis für Malerei in Oostende

2016 Gründung „Schauplatz Wachszinshaus“,  
ein Ausstellungs- und Begegnungsort in Hattingen.



**Malerei**

## Alte Drahtzieherei

### Anke Büttner Malerin



Anke Büttner arbeitet als freiberufliche Künstlerin und künstlerische Projektleiterin.

Seit 2001 leitet sie Trainings und Collaborationen in der bildenden Kunst für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.

2005 eröffnet sie ihr Atelier mit eigener Kunstschule in der Bayreuther Straße 52a in Wuppertal-Elberfeld.

Gerne arbeitet sie mit anderen Künsten zusammen, ob mit der Schauspielerin An Kuohn in einer Lese-Mal-Performance zum Thema Auferstehung oder in der Collaboration „Wer darf Widerstand?“ mit FilmemacherInnen, SchauspielerInnen und MusikerInnen mit Kunsthalle Wien und Burgtheater Wien Junge Akademie 2021

Seit 2013 ist Anke Büttner bekannt für ihre großformatigen Auftragsarbeiten, meist Malereien im öffentlichen Raum im Stadtgebiet von Wuppertal.

Außerdem hatte sie Lehraufträge an der Uni Wuppertal und an der Folkwang Universität der Künste für Kunst und Design.



Anke Büttner ist Mitglied in der Bergischen Kunstgenossenschaft e.V.

**Malerei**



Pfarrheim

## Annette Schulze Lohoff

Performance Künstlerin

### Performance für Wipperfürth: I can't see

Bildende Künstlerin – Performerin - Hattingen

1952 geboren in Münster

Studium der Kunst, Biologie und Erziehungswissenschaften  
in Münster und Dortmund

Performance-Ausbildung bei Monika Günther und Ruedi Schill,  
Jürgen Fritz, Boris Nieslony und Geoffroy Hendricks

2000 Stipendium und Installation im Giardino di Daniel Sporri,  
Seggiano, Italien

ab 1992 Einzel- und Gruppenausstellungen  
( Malerei und Installationen ) in Deutschland , Italien und Polen

1994 Gründung der Künstlerinnengruppe „Ultramarin“

ab 1996 Einzel- und Gruppenperformances in Deutschland,  
England, Österreich und der Schweiz

1997 ortsspezifische Installationen in Innen- und Außenräumen

2002 und 2005 Organisation und Künstlerische Leitung des  
ersten und zweiten internationalen Bergkamener  
Performancetag

2016 Gründung des „Schauraum Wachszinshaus“,  
einem Ausstellungs- und Begegnungsort in Hattingen

in zahlreichen Ausstellungskatalogen und Dokumentationen  
vertreten





Be Cool ist eine der beiden Bigbands der Musikschule Wipperfürth. Sie ist seit ihrer Gründung im Jahr 2006 fester Bestandteil des Jazz/Rock/Pop-Bereichs.

Dass die stilistische Vielfalt im Konzertprogramm von Be Cool großen Spaß macht, haben die rund 20 Musiker bei ihren bisherigen Auftritten mit beeindruckender Spielfreude gezeigt.



Musik für Flöte, Klarinette & Klavier  
Originale, Arrangements, Bekanntes und Amüsantes –  
quer durch die Jahrhunderte

Flöte - Heike Gorny  
Klarinette - Detlev Hoffmann  
Klavier - Olga Schöder

Die drei Dozierenden der Musikschule Wipperfürth spielen als Trio u.a. Werke von J.Rutter, P.J. Lindpaintner, G. Dinicu, F. Bridge, und D. Schostakowitsch.



geboren in Santiago de Chile. Studium der Musik an der Universidad Católica De Santiago und an der Musikhochschule Köln. Seine Musik wurde auf Bühnen wie der Berliner Philharmonie, der BBC, der Royal Festival Hall (London) aufgeführt. Pablo hat mit Künstlern wie Joachim Kühn, Michel Portal, Charlie Mariano, Sheila Jordan, Danny Gottlieb, Alex Acuña, Markus Stockhausen u.a. aufgenommen und gespielt. Derzeit arbeitet er als Produzent in seinem eigenen Aufnahmestudio. Er hat 7 CDs unter seinem Namen veröffentlicht und ein Notenbuch mit Originalstücken für Klavier herausgebracht. Er ist auch in Malerei und Bildhauerei tätig.

Samstag | 19:30 Uhr | Alte Drahtzieherei



Marcus Bartelt Quartett

Marcus Bartelt gilt bei vielen Kollegen und Fans schon lange als einer von Europas spektakulärsten Jazz-Solisten am Baritonsaxophon. Mit dem international besetzten Trio seines musikalischen Freundes Martin Sasse hat er eine absolute Traumband um sich geschart. In seinen Kompositionen und Arrangements für dieses Quartett zeigt sich die ganze Vielseitigkeit von Bartelt und seinen Bandkollegen. Zeitlos modern und tief im klassischen Jazz-Idiom verwurzelt.

Marcus Bartelt - Baritonsaxophon

Martin Sasse - Piano

Nico Brandenburg - Bass

Joost van Schaik - Drums

Sonntag | 13 Uhr | Alte Drahtzieherei



Klarinettenquartett der Musikschule Wipperfürth

meets Klarinettenquartett Dürscheid.

Das Klarinettenquartett der Musikschule Wipperfürth und das Ensemble des Blasorchesters Dürscheid präsentieren ein abwechslungsreiches Programm aus modernen und klassischen Kompositionen. Die Klarinetttistinnen Hannah Brieden, Naima Gützkow, Johanna Offermann und Rut Urbatzka sowie Ronja Bremmekamp, Linnea Fleischer und Antonia Ziegler bieten eine vielseitige Darbietung voller lebendiger Melodien und zarter Klänge.

Die im letzten Jahr vom Förderverein der Musikschule Wipperfürth neu angeschaffte Baßklarinetten wird auch zu hören sein.

Sonntag | 18 Uhr | Abschluss in der Alten Drahtzieherei



Big Stuff Leitung: Marcus Bartelt

Das Repertoire von Big Stuff umfasst zahlreiche Klassiker der amerikanischen Bigbandliteratur sowie neuere Kompositionen und Arrangements von europäischer Bigbandkomponisten. Für WippKultur 2024 hat die Bigband einige neue Stücke im Programm. So werden Kompositionen von Michael Villmow aus der Zeit der legendären KölnBigBand zu hören sein, sowie zwei brandaktuelle Arrangements des amerikanischen Bandleaders und Grammy Award-Gewinners Steven Feifke.

Als besonderen Gast begrüßt die Wipperfürther Bigband die niederländische Sängerin Mielt Molnar, mit der die Band bereits in der Vergangenheit mehrfach zusammenarbeiten durfte.

7. Wipperfürther Kulturfestival: Samstag, 15. Juni und Sonntag 16. Juni im Pfarrheim und Alte Drahtzieherei in Wipperfürth

**Malerei  
UND  
KERAMIK**



**Alte Drahtzieherei**  
Wupperstraße 8 | Wipperfürth

Peter Nyman, Malerei  
Anke Büttner, Malerei



**KUNstmobil**  
Hausmannsplatz | Wipperfürth



**Pfarrheim**  
Kirchplatz 4 | Wipperfürth

Martina Porbeck, Malerei  
Petra Frixe, Malerei  
Michael Alles, Malerei  
Marianna Alonso, Keramik

# Malerei UND KERAMIK

Unseren Sponsoren vielen Dank!



Dr. Peter Hüpper  
Praxis für Zahnheilkunde



Gemeinsam  
**WIPPKULTUR.**  
Kunst und Künstler erleben

